

ORGANIZA

Museo Salzillo

Universidad de Murcia. Grupos de Investigación: *Estrategias narrativas: Arte, Música y Museos y Columnaria.*

Grupo de Innovación Docente *ARTECH: Arte y Tecnología*, Universidad de Murcia
Grupo de Transferencia de Conocimiento *MUSART: Museología y Artes*, Universidad de Murcia.

Grupo de Transferencia de Conocimiento: *Columnaria: Sociedad, Territorio y Patrimonio*, Universidad de Murcia

Proyecto *Generaciones inciertas. Las familias de los influyentes españoles en tiempos de transformación (1740-1830)*, Ministerio de Ciencia e Innovación.

Proyecto *Hispanofilia V*, Ministerio de Ciencia e Innovación.

ORGANIZACIÓN Y DIRECCIÓN

M^a Teresa Marín Torres

Concepción de la Peña Velasco

COORDINACIÓN

Blanca Rodríguez Hernández

SECRETARIADO

Matías Camacho García

Olga García-Legaz Guirao

Antonio José Jiménez Micol

Juan Vicente Mirete Cánovas

Javier Pozo Víctorio

Blanca Rodríguez Hernández

Susana Ruiz López

Julio Soler del Pozo

Antonio Zambudio Moreno

COMUNICACIÓN

Ana Soto Barrionuevo

Julio Soler del Pozo

INSCRIPCIÓN

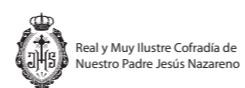
Curso gratuito. Plazas limitadas según aforo en la modalidad presencial, por riguroso orden de inscripción del 29 de abril al 14 de mayo. Se expedirá certificado de asistencia, previa solicitud, por el Museo Salzillo, si se ha asistido al menos al 75 % del seminario.

Inscripción mediante un correo electrónico a museosalzillo@museosalzillo.es (haciendo constar nombre, apellido y DNI).

También se puede cursar en modalidad online, en cuyo caso se enviará el enlace de conexión tras la inscripción.

Para más información: teléfono 968291893 o en museosalzillo@museosalzillo.es

Duración: 20 horas.



MUSEO SALZILLO

XIV SEMINARIO DEL DÍA

INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

MUSEOS POR LA EDUCACIÓN

E INVESTIGACIÓN

16 y 17 de mayo de 2024

JUEVES 16 DE MAYO

Mañana

9:00 h

Recepción

9:45 h

Apertura

Emilio Llamas Sánchez, Presidente de la Cofradía de Jesús

M^a Teresa Marín Torres, Directora del Museo Salzillo y Universidad de Murcia

Concepción de la Peña Velasco, Universidad de Murcia

10:00 h

Conferencia de apertura. *Reflexiones sobre la acción cultural histórica española en Roma a través de las salas del Palacio de España*, Rafael Górgolas, diplomático

10:45 h

Alfombras y culto en la Catedral de Murcia, Francisco Alegría, director del Museo de la Catedral de Murcia y presidente de la Asociación de Museólogos de la Iglesia

11:15 h

Reflexiones en torno a una intervención en la catedral de Burgos: las puertas de Antonio López, René Payo Hernández, Universidad de Burgos

Debate

12:30 h

De los museos a las aulas: las Hermanas Prerrafaelitas, Arianna Giorgi, investigadora

13:00 h

Las fiestas de interés turístico de la Región de Murcia, Cecilia Domínguez Posada, Instituto de Turismo de la Región de Murcia

13:30 h

Territorios Museo: los Caminos de la Cruz de Caravaca, Rubén Giménez García, Universidad de Murcia

Debate

Tarde

16:30 h

“... se hace camino al andar”. Galizia y Fontana, dos nuevas artistas dentro de la National Gallery of Art, María Isabel Lemos Navarro, National Gallery of Art, Washington

17:00 h

¿Están vivos los depósitos del Prado? Un caso práctico de su gestión, Luz Pérez Torres, Museo del Prado

17:30 h

La presencia de los Auroros en la plaza de San Agustín y su relación con la iglesia de Jesús, Tomás García Martínez, documentalista

Debate

18:45 h

Narrativas alternativas en los museos. Experiencias educativas con Educación Secundaria, Cosme J. Gómez Carrasco, Universidad de Murcia

19:15 h

Dieta y lujuria en Hispanoamérica, siglos XVI y XVII, Gregorio Andrés Saldarriaga Escobar, Universidad de Antioquía (Medellín)

20:00 h

Presentación de los libros *Practicar la distinción, crear memoria* (Editum) y *Los arcanos de la memoria familiar* (Dykinson), Juan Hernández Franco, Francisco Precioso, Antonio Irigoyen y María Teresa Marín

VIERNES 17 DE MAYO

Mañana

10:00 h

Conferencia de apertura. *Francisco Salzillo en las colecciones del Museo Nacional de Escultura*, Miguel Ángel Marcos Villán, Museo Nacional de Escultura

10:45 h

La exposición José Aparicio (1770-1838) y la trascendencia del soporte documental, María Pilar Tébar Martínez, Directora General de Patrimonio Cultural, Generalitat Valenciana

11:15 h

La cultura territorial y la necesidad de actualizar y modernizar su musealización, Gregorio Canales Martínez, Universidad de Alicante

Debate

12:30 h

Gestión cultural y exposiciones de arte: nuevas herramientas para la educación, Miriam Huéscar, comisaria de arte

13:00 h

La difusión del patrimonio y la cultura en la provincia de Alicante: Instituto Gil-Albert, Estefanía Soler, directora del Departamento de Arte y Comunicación Visual, IAC Gil-Albert

13:30 h

Del Reino de Murcia a las Andalucías: El escultor Pedro Asensio de la Cerda Martínez (1703-1773), Juan Antonio Sánchez López, Universidad de Málaga

Debate

Tarde

16:00 h

Las investigaciones arqueológicas en la necrópolis ibérica de El Cabecico del Tesoro (Verdolay, Murcia), José Fenoll Cascales, Universidad Autónoma de Madrid

Debate

16:30 h

Mesa redonda: *Investigaciones en curso en los museos*

Coordina: Blanca Rodríguez Hernández, Museo Salzillo

Marina Belso Delgado, Museo de la Catedral de Murcia

Víctor Escámez Martínez, Universidad de Murcia

Mónica López Abellán, Ayuntamiento de Lorquí

Manuel Marín Rodríguez, Universidad de Murcia

María Dolores Moreno González, Universidad de Murcia

Consuelo Pascual del Riquelme, Museo de la Catedral de Murcia

Susana Sarabia, Universidad de Murcia

María José Zapata Barrero, Universidad de Murcia

Debate

18:15 h

Mesa redonda: *De la innovación docente a la transferencia y divulgación*

Coordina: Concepción de la Peña Velasco, Universidad de Murcia

Miguel Galindo Abellán, Dramaturgo

Juan Miguel González, Universidad de Murcia

Rafael Melendreras Ruiz, Universidad Católica de Murcia

Soledad Pérez Mateo, Museo Nacional de Arqueología Subacuática

Rafael Sánchez Martínez, Consejería de Educación CARM

Antonio Zambudio Moreno, Museo Salzillo y UNED

Debate

Entrega de premios a los alumnos en el proyecto de innovación docente de la Universidad de Murcia *Descubriendo los tesoros de Murcia: exploración de los museos locales a través de podcasts y vídeos colaborativos*.

Clausura