

ORGANIZA

Museo Salzillo
Universidad de Murcia. Grupos de Investigación: Estrategias narrativas: arte, música y museos y Columnaria
Grupo de Innovación Docente ARTECH: Arte y Tecnología, Universidad de Murcia
GTC MUSART: Museología y Artes, Universidad de Murcia
Proyecto *Generaciones inciertas. Las familias de los influyentes españoles en tiempos de transformación (1740-1830)*, Ministerio de Ciencia e Innovación
Proyecto *Hispanofilia V*, Ministerio de Ciencia e Innovación

ORGANIZACIÓN Y DIRECCIÓN

M^a Teresa Marín Torres
Concepción de la Peña Velasco

COORDINACIÓN

Blanca Rodríguez Hernández, Museo Salzillo

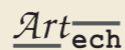
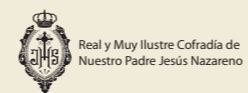
SECRETARIADO

Olga García-Legaz Guirao, Museo Salzillo
Antonio José Jiménez Micol, Museo Salzillo
Juan Vicente Mirete Cánovas, Museo Salzillo
Blanca Rodríguez Hernández, Museo Salzillo
Susana Ruiz López, Museo Salzillo
Julio Soler del Pozo, Museo Salzillo
Antonio Zambudio Moreno, Museo Salzillo

INSCRIPCIÓN

Curso gratuito. Plazas limitadas según aforo en la modalidad presencial, por riguroso orden de inscripción del 24 de abril al 12 de mayo. Se expedirá certificado de asistencia, previa solicitud, por el Museo Salzillo, si se ha asistido al menos al 75 % del seminario.
Inscripción mediante un correo electrónico a museosalzillo@museosalzillo.es (haciendo constar nombre, apellido y DNI).
También se puede cursar en modalidad online, en cuyo caso se enviará el enlace de conexión tras la inscripción.
Para más información. Teléfono 968291893 o en museosalzillo@museosalzillo.es

Duración: 20 h



MUSEO SALZILLO
**XIII SEMINARIO DEL
DÍA INTERNACIONAL
DE LOS MUSEOS**

Museos, sostenibilidad y bienestar
18 y 19 de mayo de 2023

Jueves 18 de mayo

Mañana

9:00 h

Recepción

9:45 h

Apertura

Emilio Llamas Sánchez, Presidente de la Cofradía de Jesús

María Teresa Marín Torres, Directora del Museo Salzillo y Universidad de Murcia

Concepción de la Peña Velasco, Universidad de Murcia

10:00 h

Conferencia de apertura: *La sostenibilidad como estrategia de gestión. Sinergias entre la Catedral y el Museo de Arte Sacro de Mallorca*, Mercè Gambús Saiz, Universitat de les Illes Balears.

10:45 h

Museos eclesiásticos en España: historia y panorama actual, Francisco José Alegría Ruiz, Director del Museo de la Catedral de Murcia y presidente de la Asociación de Museólogos de la Iglesia.

Debate

12:00 h

La colección de pintura de María de Lazcano y Sarría (1593-1664): memoria, monarquía y piedad, César J. Benito Conde, Universidad de Navarra.

12:30 h

La cultura del agua en la huerta de Murcia, Rosa María Hervás Avilés, Universidad de Murcia. Proyección del documental *El legado oculto de la Aljufía*.

Tarde

16:30 h

En movimiento: la colección permanente del Museo del Prado, Luz Pérez Torres, Museo del Prado

17:00 h

Museo Cristo de la Sangre VR: Primer Metaverso Cofrade, Rafael Melendreras Ruiz, Universidad Católica San Antonio de Murcia

Debate

18:00 h

A caballo entre el patrimonio cultural y natural en la Región de Murcia, Gregorio Romero, Servicio de Patrimonio Histórico de la CARM

18:30 h

Francisco Cascales, una ventana al pasado y al presente desde una perspectiva interdisciplinar, Francisco Chacón, Universidad de Murcia

Debate

19:30 h

Mesa redonda

Proyectos de innovación docente: De los museos a las aulas, de las aulas a los museos

Coordina: María Teresa Marín Torres, Universidad de Murcia.

Clara Alarcón Ruiz, Museo de la Ciudad.

Laura Cano Martínez, Museo Santa Clara.

Santiago Delgado, APROMUBAM, escritor.

Elisa Franco Céspedes, Museo San Juan de Dios.

Blanca Rodríguez Hernández, Museo Salzillo.

Debate

Viernes 19 de mayo

10:00 h

Dentro y fuera del Museo: Juan de Miranda en la pintura del Setecientos, Margarita Rodríguez González, Universidad de La Laguna

10:45 h

Un pasado insostenible: cultura visual y catástrofes naturales en Murcia hasta 1900, Juan Francisco Cerón Gómez, Universidad de Murcia

11:15 h

La renovación de la imaginería religiosa en Murcia durante la Edad Contemporánea, Antonio Zambudio Moreno, Universidad Nacional de Educación a Distancia y Museo Salzillo

Debate

12:00 h

Sostenibilidad vs la función social de la arquitectura, Lorenzo Tomás Gaborrón, Universidad Católica San Antonio de Murcia

12:30 h

El belén napolitano en el Palacio Real de Madrid, arte y coleccionismo en la Corte de los Borbones españoles, Almudena Alegre Díez, doctoranda Universidad Autónoma de Madrid

13:00 h

Imagen social de la nodriza doméstica en el siglo XIX ¿bienestar para la madre burguesa?, María Dolores Cantero, investigadora

13:30 h

Un paso hacia el bienestar rural: el arte total en los pueblos de colonización agraria del siglo XX en la Vega baja del Segura, Plácida Molina Ballesteros, UNED

Debate

Tarde

Experiencias de investigación y profesionales en Historia del Arte

16:00 h

La cuestión del adorno en Orihuela: el escultor Miguel López y un boceto para retablo de principios del siglo XIX conservado en Valencia, Marina Belso Delgado, Universidad de Murcia

16:15 h

¿Cómo musealizar una cultura? La sociedad ibérica dentro y fuera de los museos en la Región de Murcia, José Fenoll Cascales, Universidad Autónoma de Madrid

16:30 h

Museos e innovación tecnológica sostenible, María José Zapata Barrero, Universidad de Murcia

16:45 h

Sostenibilidad y bienestar a partir de los bienes muebles museísticos: la loza de Cartagena, Susana Sarabia Gallego, Universidad de Murcia

17:00 h

Reflexiones sobre el turismo cultural en el valle de Guadalest. Recursos artísticos de sostenibilidad social en la obra del escultor Manuel Ribera Girona, María Dolores Moreno González, Universidad de Murcia

17:15 h

Monumentos barrocos declarados en la ciudad de Murcia (siglos XVII-XVIII), Manuel Marín Rodríguez, Universidad de Murcia.

17:30 h

Arte y Escultismo: Los Exploradores de España en Murcia (1913-1939), Rafael Millán Martínez, Historiador del Arte

Debate

18:30 h

Mesa redonda

Proyectos de innovación docente: Universidad, educación y museos: cultura para la reducción de las desigualdades

Coordina: Concepción de la Peña Velasco, Universidad de Murcia

Arianna Giorgi, Universidad de Murcia

Juan Miguel González Martínez, Universidad de Murcia

Manuel Nicolás Meseguer, Universidad de Murcia

Francisco Precioso Izquierdo, Universidad de Murcia

María Pilar Ruiz López, Universidad de Murcia

Rafael Sánchez Martínez, Consejería de Educación CARM y Universidad de Murcia

Debate

Entrega de premios a los alumnos en los proyectos de innovación docente
La comunicación en los museos de arte

Clausura