

**SÁBADO, 21 DE MAYO DE 2022. 20:00H.
NOCHE DE LOS MUSEOS EN LA REGIÓN DE MURCIA**

IGLESIA DE JESÚS - MURCIA

Entrada libre hasta completar aforo

**CONCIERTO DE CLAUSURA DEL 80º ANIVERSARIO
DE LA CREACIÓN DEL MUSEO SALZILLO**

SARAVASTI

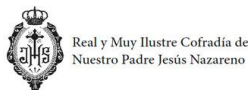
Cuarteto de cuerda



*Gabriel Lauret, violín I
Pedro Sanz, viola*

*Diego Sanz, violín II
Enrique Vidal, violonchelo*

F.J. Haydn Cuarteto de cuerda Op.20 nº6 en La mayor
W.A. Mozart Cuarteto de cuerda Kv.421 en Re menor



PROGRAMA

F. J.Haydn
(1732-1809)

Cuarteto de cuerda Op.20 nº6 en La mayor
Allegro di molto e scherzando
Adagio
Menuetto. Allegretto
Finale. Fuga a 3 Soggetti

W.A.Mozart
(1756-1791)

Cuarteto de cuerda Kv.421 en Re menor
Allegro moderato
Andante
Menuetto. Allegretto
Allegretto ma non troppo

Gabriel Lauret, violín I. Diego Sanz, violín II. Pedro Sanz, viola. Enrique Vidal, violonchelo.

Fundado en el año 1997, Saravasti celebró su vigésimo aniversario con la celebración de un ciclo extraordinario de cuatro conciertos en el Auditorio “Víctor Villegas” de Murcia, en el que destacó la interpretación del Concierto para cuarteto y orquesta de Arnold Schönberg, junto a la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia dirigida por su titular, Virginia Martínez.

La crítica ha escrito de ellos: *Tienen una técnica elevada y un sentido musical de primer orden... Entusiasmaban al público que abarrotaba la sala y nos ofrecieron un Haydn y un Mozart tan bueno como el de cualquier cuarteto foráneo de campanillas* (Tomás Marco en el Diario El Mundo, 20-3-2007).

En la preparación de Saravasti han participado miembros de algunos de los mejores cuartetos de cuerda de nuestro tiempo (Tokio, Borodin, Kopelman y Enesco) como Kikuei Ikeda, Clive Greensmith, Mikhail Kopelman, Ruben Aharonian, Liviu Stanese e Igor Sulyga. Como resultado de este trabajo, en el año 2002 el cuarteto resultó vencedor del concurso *Francisco Salzillo* en Murcia y Tercer Premio del concurso *Guadamora* en Córdoba. Asimismo, fue seleccionado por el INJUVE y por la Sociedad de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes de España para realizar sendas giras de conciertos. Es Premio Pro-músico 2012.

Ha ofrecido conciertos y ciclos, entre otras instituciones, para los Museos del Prado (Sala Meninas), Reina Sofía de Madrid o Sefardita de Toledo; Palau de la Música de Valencia; Auditorio Víctor Villegas de Murcia; Fundaciones Juan March de Madrid, Cajasol de Sevilla, CajaNavarra de Pamplona, CajaVital de Vitoria o Cajamurcia; Teatros Calderón de Valladolid o Romea de Murcia; Sociedad Filarmónica de Lugo; Casinos de Alicante, Murcia y Ciudad Real; o las Universidades de Sevilla, Granada, Murcia y Cartagena.

Fuera de nuestro país hay que señalar sus interpretaciones para el Instituto Cervantes en Tokio (con motivo de los actos oficiales de inauguración de esta sede), Nueva York y Túnez, así como actuaciones en Lisboa y París para las Embajadas de España en Portugal y Francia.

Su compromiso con los autores actuales le ha llevado a estrenar obras de Manuel Seco de Arpe, Benito Lauret, Miguel Franco, Antonio Narejos, José Zárate, Salvador Martínez, Mario Medina y José Nieto.

Además de grabaciones para radio y televisión, tiene editados tres discos compactos: *Músicas para Minotauro* para RTVE-Música, *Saravasti interpreta a Mozart* para el sello Ibersonic y el publicado por el Archivo General de la Región de Murcia, que incluye en primicia mundial los Cuartetos nº2 y nº4 de Mario Medina.