



MEMORIA DEL MUSEO SALZILLO

EJERCICIO 2013-15

MEMORIA ANUAL DEL MUSEO SALZILLO

EJERCICIO 2013-15

ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL 2013-15

1. ACTIVIDADES 2013
 - 1.1. Actividades de difusión
 - 1.2. Día Internacional de los Museos
 - 1.3. Exposiciones
 - 1.4. Talleres didácticos
 - 1.5. Concursos
 - 1.6. Convenios
2. ACTIVIDADES 2014
 - 2.1. Navidad 2013/2014
 - 2.2. Montajes y desmontajes del B. Salzillo y B. Napolitano
 - 2.3. Reunión de la Federación de Amigos de los Museos
 - 2.4. Concierto Música Sacra
 - 2.5. Día Internacional de los Museos
 - 2.6. Calidad Turística
 - 2.7. Convenio Latbus
 - 2.8. Adquisición B. Napolitano
 - 2.9. Proyecto B. de Medinaceli
 - 2.10. Concurso de manualidades
 - 2.11. Stand de Navidad
 - 2.12. Taller Infantil
3. ACTIVIDADES 2015
 - 3.1. Talleres 2014-2015
 - 3.2. Día Internacional de los Museos
 - 3.3. Renovación Convenio Latbus
 - 3.4. Curso Formación CPR
 - 3.5. Renovación del Stand
 - 3.6. Compromiso de Calidad
 - 3.7. Colaboración con UMU
 - 3.8. Convenio UCAM
 - 3.9. Renovación con Campillo
4. VISITANTES

1. ACTIVIDADES EN 2013

1.1. Actividades de difusión

- CONFERENCIAS:

Alice Semedo, Profesora de Museología de la Universidad de Oporto.

Jueves 21 de febrero a las 19:30 en el Museo Salzillo.

Título “La construcción del territorio de colaboración en los museos o cómo convertirse en una comunidad práctica reflexiva y crítica: Museos de Oporto, un proyecto de investigación-acción y formación”

Joaquín Zamora, Fotógrafo experto en obras de arte y especialista en la obra de Salzillo.

Conferencia donde abordó sus claves y secretos a la hora de abordar el patrimonio murciano.

1.2. Día Internacional de los Museos

16 y 17 de mayo: Museos, memoria y progreso social. Homenaje al profesor Rodríguez Gutiérrez de Ceballos. Seminario organizado en colaboración con la Universidad de Murcia (departamento de Historia del Arte) y con la Fundación Séneca. Dirigido a alumnos universitarios y al público en general.

1.3. Exposiciones

- Exposición 250 aniversario de la ejecución de los pasos del Prendimiento y la Última Cena.

La muestra realizada en sus capillas correspondientes de la iglesia de Jesús, recogía fotos, documentos, recuerdos y demás objetos relacionados con las familias que durante generaciones han sido los encargados de sacarlos en procesión.

- Exposición del Belén de Salzillo en Madrid

En noviembre de 2013 se comenzó el traslado y montaje del Belén de Salzillo en el Ayuntamiento de Madrid. Su exposición duró hasta el 5 de enero de 2014.

1.4. Talleres didácticos

En las fechas próximas a la Semana Santa del 2013, el Museo Salzillo ofreció una serie de talleres didácticos infantiles a realizar los tres primeros sábados del mes de marzo. Estos talleres tenían como objetivo dar a conocer a los más pequeños la figura de Salzillo, promoviendo entre ellos el interés por la cultura artística y el patrimonio de Murcia. Tras un breve recorrido guiado por el museo conociendo la vida y obra del escultor Francisco Salzillo se realizaron las siguientes actividades:

Crea tu Arte. Se trata de un taller en el que los niños podían hacer su propia interpretación de la obra procesional de Salzillo que acoge el museo. Recrearon la procesión de Viernes Santo a través de manualidades con materiales como plastilina, papel, cartón, etc.

Salzitrivia! Realización de una adaptación del famoso juego de preguntas para niños. Aprender jugando la vida y obra del escultor murciano en nuestro gran tablero a través de preguntas y pruebas que despierten el ingenio de los niños.



1.5. Concursos

Concurso fotográfico “La fe de Salzillo”

Concurso de dibujo-pintura: “Diálogos con Salzillo”

Enmarcada en las actividades del Día Internacional de los Museos y en colaboración con la Asociación de Amigos del Museo Salzillo, el Museo Salzillo puso a disposición de los artistas sus instalaciones para captar de una forma especial y directa su patrimonio, para la creación de sus propios diálogos artísticos con la obra de Salzillo.

1.6. Convenios

Convenio Cafés Salzillo. La asociación de amigos del Museo Salzillo con el objetivo de aumentar su número de socios firmó un convenio con la empresa Salzillo Tea and Coffee, mediante el nuevo socio recibía a cambio de su cuota de inscripción, un vale de 16€ en café.

2. ACTIVIDADES EN 2014

2.1. Navidad 2013-2014

5 de diciembre: Inauguración del Belén Napolitano de los hermanos García de Castro en la sala del Belén.

19 de diciembre: Concierto “Villancicos para un Belén” a beneficio de Afacmur”. Lugar: Filmoteca Regional de Murcia

En el concierto se interpretaron villancicos clásicos a cargo del Coro Iubilate, con proyección de imágenes del Belén de Salzillo.

27 de diciembre: Los Amigos del Museo Salzillo visitan el Belén Napolitano, durante la visita hubo una actuación de la Coral Iubilate que interpretó un recital de villancicos antes y durante la visita. Al concluir el acto se sirvió una copa de cava a los asistentes.

2.2. Montajes y desmontajes del Belén de Salzillo y del Belén García de Castro

Durante el mes de febrero de 2014 el equipo del museo Salzillo se trasladó a Madrid para proceder al desmontaje y transporte a Murcia del Belén de Salzillo. El Belén había estado expuesto en el Palacio de Cibeles durante los meses de diciembre de 2013 y enero de 2014.

Durante los meses de marzo y abril simultáneamente se procedió al montaje del Belén de Salzillo en su vitrina habitual y el traslado a la primera planta del Belén de los García de Castro, donde se quedará instalado definitivamente.

2.3. Reunión de la Federación de Amigos de los Museos

1 de Febrero: en la sala de audiovisuales del museo se celebró la reunión de la Federación de Amigos de los Museos de Murcia.

2.4. Concierto de Música Sacra

10 de abril: Concierto de Música Sacra

Con motivo de la Semana Santa, la Asociación de Amigos del Museo organizó un concierto de Música Sacra interpretado por el Coro Iubilate en la iglesia de Nuestro Padre Jesús (Museo Salzillo).

2.5. Día Internacional de los Museos

Con ocasión de la celebración del día internacional de los museos el 18 de mayo, durante todo el mes de mayo el Museo Salzillo organizó una serie de actividades.

Jueves 8 de mayo. I Jornada de Gestión de Museos y Turismo. Organizadas por la Universidad Católica san Antonio de Murcia y celebrada en el museo Salzillo.

Dichas jornadas contaron con la participación de reconocidos especialistas del mundo de los museos y el turismo, que hablaron sobre nuevos modelos de gestión, financiación, marketing y difusión de los recursos museísticos y turísticos en la sociedad actual. Aportaron información de primera sobre las instituciones a su cargo, así como perspectivas de futuro para los museos como dinamizadores del turismo y de la cultura en un territorio dado.

Presentación a cargo de D. Pedro Antonio Sánchez, Consejero de Educación, Cultura y Universidades de la CARM.

D. José Luis Mendoza, Presidente de la Universidad Católica San Antonio de Murcia.



D. Antonio Gómez Fayrén, Presidente de la Comisión Ejecutiva del Museo Salzillo

Ponentes:

10,30-11,15. Conferencia de D. Andrés Carretero Pérez, Director del Museo Arqueológico Nacional.

Título: "El nuevo Museo Arqueológico Nacional. 2002-2014"

Presenta: Dr. D. José Alberto Cánovas. Vicerrector de Asuntos Religiosos de la UCAM y Director de la Cátedra Francisco Salzillo

11.15-12h. Conferencia de Dña. Elena Ruiz Valderas, Directora del Museo del Teatro Romano de Cartagena.

Título: "El Museo del Teatro Romano de Cartagena, de la investigación a la puesta en valor" Presente: Ginesa Martínez del Vas. Vicedecana del Grado en Turismo de la UCAM

12-12,45h. Conferencia de D. José Tono Martínez, Director de Centro Cibeles de Cultura y Ciudadanía.

Título: "Ciudad Creativa, Ciudad Inteligente y Espacios Públicos"

Presenta: Dña. Mª Teresa Marín, directora del Museo Salzillo

12,45: Mesa redonda. Modera: Dr. D. José Alberto Cánovas.

D. Andrés Carretero, director del Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

D. José Tono García, director del Centro Cibeles de Cultura y Ciudadanía.

Dña. Elena Ruiz Valderas, directora del Museo del Teatro Romano de Cartagena.

Dña. Ginesa Martínez del Vas, vicedecana del Grado de Turismo de la UCAM.

de Murcia.

Jueves 15 de mayo. Seminario "Los museos: historia, literatura y coleccionismo. Homenaje al profesor Juan Torres Fontes"

Dentro del seminario organizado por el Museo Salzillo, la Universidad de Murcia y el proyecto de investigación "Hispanofilia" del Ministerio de Ciencia y Competitividad y bajo el título "Los museos: historia, literatura y coleccionismo", se hizo un homenaje al profesor Juan Torres Fontes. Se llevó a cabo en la iglesia de Jesús, Museo Salzillo, el jueves a las 18.30 horas con motivo del día internacional de los museos. También colaboraron la Real Academia Alfonso X el Sabio, la Red Columnaria de la Fundación Séneca y el Archivo Municipal de Murcia y estuvo dirigido por las profesora Concepción de la Peña Velasco y María Teresa Marín Torres.

Dicho homenaje consistió en una mesa redonda moderada por Antonio Gómez Fayrén, presidente de la Cofradía de Jesús, en la que participaron la profesora Cristina Torres-Fontes Suárez, de la Universidad de Murcia, José Antonio Melgares, cronista oficial de la Región de Murcia, el profesor Javier Díez de Revenga, por parte de la Academia Alfonso X el Sabio y la directora del Museo Salzillo, María Teresa Marín.

Domingo 18 de mayo, día internacional de los museos. Jornada de puertas abiertas.

Visitas guiadas gratuitas al Belén napolitano a las 11, 12 y 13 horas previa reserva en el teléfono del Museo Salzillo.

Jueves 29 de mayo, a las 20 horas, lectura poética de "Lamentos y Tormentos de los Apóstoles en la Última Cena de Salzillo", versos de Santiago Delgado y fotografías de Charo Guarino, con interpretación de Julio Navarro. Música: Cuarteto Giordano.

Con la colaboración de la asociaciones de amigos de los museo de Bellas Artes y San Juan de Dios (APROMUBAM) y Salzillo.

2.6. Distintivos de Compromiso de Calidad Turística

La noche del día 8 de julio, en los salones del Real Casino de Murcia se procedió a la entrega de distintivos de calidad turística, donde el museo recogió por cuarto año consecutivo doble distinción, como museo y como guía. El “Compromiso de Calidad Turística” acredita el cumplimiento de los requisitos establecidos en la metodología SICTED y reconoce nuestro esfuerzo y compromiso con la calidad y la mejora continua, a la vez que distingue nuestra empresa o servicio frente a la competencia.

2.7. Convenio con Latbus

El Museo Salzillo ha suscrito desde noviembre de este año, un novedoso convenio con la empresa de transporte urbano líder en Murcia, Latbus, que permitirá acercar el museo a cualquier destino escolar de la región y optimizar el uso de las magníficas posibilidades didácticas que encierra su patrimonio.

Durante todo el curso 2014/2015 los centros escolares que lo deseen podrán beneficiarse de los descuentos especiales aplicados a la oferta cultural conjunta elaborada por ambas entidades, que incluye recogida en el centro escolar, trayecto de ida y vuelta, entrada al museo y visita guiada por parte del personal de la institución.

2.8. Adquisición del Belén Napolitano García de Castro

Después de año y medio se ha culminado un deseo que tenía el equipo directivo del Museo Salzillo, trasladado después a todos los murcianos, para que el belén napolitano de los hermanos García de Castro pueda quedarse para siempre en la Región de Murcia. Finalmente la adquisición la llevó a cabo la Fundación San Antonio (UCAM) para ser expuesto de forma habitual en el museo Salzillo.

2.9. Proyecto Belén de los Duques de Cardona

Después de la grata experiencia el año pasado con el montaje en Madrid del Belén de Salzillo en el Palacio de Cibeles. El Ayuntamiento de Madrid a través de la empresa Centro Centro Cibeles pidió la colaboración del equipo del museo Salzillo para el montaje del Belén que este año se expone en el Palacio Cibeles. El Belén Napolitano propiedad de los Duques de Cardona se podrá visitar en dicho edificio hasta el 1 de febrero, fecha en la que el equipo volverá a Madrid y Córdoba para su desmontaje y vuelta a su ubicación inicial.

2.10. I Concurso de Manualidades “Los aprendices de Salzillo”

Estas navidades el Museo Salzillo organiza junto con la Consejería de Educación, Cultura y Universidades de la Región de Murcia el I Concurso de Manualidades “Los aprendices de Salzillo” dirigido a todos los alumnos de 4º y 5º de primaria de la Región de Murcia.

2.11. Stand de Navidad en la Feria de Artesanía

Por primera vez la tienda del museo Salzillo ha salido a la calle, participando con su presencia en un stand de la feria de Artesanía que anualmente se instala en el Paseo de Alfonso X el Sabio. El objetivo también es difundir y dar a conocer el museo en estas fechas tan señaladas.

2.12. Taller Infantil de Navidad 2014

Aprovechando las fiestas navideñas 2014, el Museo Salzillo ofrecerá un Taller didáctico infantil que se desarrollará en este mes de diciembre. Este Taller tiene como objetivo



presentar a los niños al escultor Francisco Salzillo a través de los Belenes del Museo. Además, buscamos que los niños conozcan y se familiaricen con las características principales de estos, los personajes que aquí aparecen y anécdotas de interés. Para conseguir este propósito llevaremos a cabo actividades didácticas y manualidades directamente relacionadas con nuestros Belenes que primeramente conocerán tras un breve recorrido guiado.

3. ACTIVIDADES EN 2015

3.1 Talleres Navidad 2014 – 15

Aprovechando las fiestas navideñas se ofertaron una serie de talleres didácticos infantiles con los belenes como núcleo central de todas las actividades. Una actividad lúdica para familiarizar a los más pequeños con la figura de Francisco Salzillo y con el magnífico patrimonio del que dispone el Museo Salzillo.

- “Belén Napolitano: Nosotros somos...”
Descubriremos en este Belén los diferentes gremios y la actividad cotidiana de una ciudad que plasmaremos mediante la técnica del Collage.
- “¿Dónde está tu figura de Belén?”
Tiempo de aprender jugando. Cada niño deberá encontrar a su personaje en el Belén Salzillo y hablaremos sobre cada uno de ellos.
- “Mi ángel del Museo Salzillo”
Manualidad para decorar la casa. Colgante para el árbol de navidad con dibujo de un ángel del Museo Salzillo. A elegir entre ambos Belenes.
- “El Juego de Salzillo”
Finalizamos el Taller resumiendo los conocimientos adquiridos a través de un juego de mesa divertido, ágil y didáctico.
- Cierre del Taller: ¡Podremos escribir nuestra carta a los Reyes Magos y echarla al Buzón!

3.2. Día Internacional de los Museos

Dentro de la festividad del Día Internacional de los Museos, el Museo Salzillo, haciendo valer su faceta como centro cultural divulgativo, ha consolidado un espacio de aprendizaje y de instrucción a través de la celebración del V Seminario “Museos para una sociedad plural”, dirigido por la profesora Concepción de la Peña Velasco y la directora del museo. Este año ha conseguido ofrecer sus espacios para que los alumnos de la Universidad de Murcia y amantes del arte disfrutaran con 14 conferencias relacionadas con la temática de este año.

PROGRAMA

- El Belén Napolitano de los duques de Cardona en CentroCentro Cibeles. Aportación científico-técnica del Museo Salzillo. Antonio Jiménez Micó y Susana Ruiz López
- La educación patrimonial en el Museo Salzillo. Francisca del Baño Martínez
- Museo Salzillo y la web 2.0: situación actual y perspectivas de futuro. Rocío Sanz y Julio Soler
- Teatralidad en la procesión del Viernes Santo de Murcia en el siglo XVII. Concomitancias con la festividad de Corpus Christi. Rafael Sánchez Martínez



- Museos literarios del Siglo de Oro como fuente de aproximación. Miguel Galindo Abellán
- Fuera de cuadro: cine, museo, historia. Daneo Flores Arancibia y Ana Díaz Serrano
- Lo italiano en la música española en tiempos de Salzillo. Juan Miguel González Martínez
- La mañana de Salzillo. Guillermo Martínez Torres
Proyección de Los estantes. La mañana de Salzillo
- Imagen y arquetipo del clero secular en la sociedad contrarreformista: el busto relicario de San Prisciliano del Museo de la Catedral de Murcia. Francisco José Alegría Ruiz
- Cuidando los detalles: accesorios de brazos y manos a través de la documentación notarial y las colecciones museísticas (1759-1808). Elena Martínez Alcázar
- La moda sostenible: nuevo reto de los museos y de lo textil. Arianna Giorgi
- Los museos de escultura al aire libre. Cuatro casos en la Región de Murcia. M^{ra} Ángeles Muñoz
- Oficios para musealizar: el ejemplo de las amas de cría. Dolores Cantero Peñalver
- Los gitanos en el arte: la representación de una minoría excluida en la Edad Moderna. Blanca Rodríguez Hernández

3.3. Renovación Convenio con Latbus

Tanto el Museo Salzillo como la empresa Latbus han renovado los esfuerzos del año pasado, los cuales se diseñaron para facilitar a todos los centros escolares de la Región de Murcia el acceso al Museo.

Un paquete cultural que engloba desde la recogida en el centro educativo, trayecto de ida y vuelta, entrada al Museo y visita guiada por el personal de la institución. Los precios tanto del transporte como los de entrada y visita se han reducido al mínimo para que el tema económico nunca sea una traba para descubrir las inmensas posibilidades didácticas que contiene el Museo Salzillo.

3.4. Curso de Formación al Profesorado en colaboración con el CPR

El Museo Salzillo es sin duda alguna uno de los más visitados de la Región de Murcia. A este hecho contribuyen positivamente los grupos de escolares de las diferentes etapas educativas que acuden anualmente a este centro. Los verdaderos protagonistas de la afluencia de este colectivo a sus instalaciones son los profesores, por lo que su papel se considera decisivo en el acercamiento del alumnado a esta institución cultural. De esta reflexión surge el verdadero propósito de este curso, que es el de contribuir a favorecer los contactos con los educadores y que éstos conozcan de primera mano la programación formativa que ofrece el museo, así como su contribución a la creación de nuevos modelos de trabajo.

Este 3 y 5 de marzo de 2015 se celebró la III edición del curso Museo Salzillo Espacio Educativo, constatando un referente dado el éxito de la convocatoria. Tanto los profesores como el personal del Museo encargado de las actividades recibieron nuevos y enriquecedores puntos de vista para abordar una futura visita al las colecciones del Museo.

CONTENIDOS

1. Breve historia del museo Salzillo.
2. Recursos didácticos en el museo para alumnos de infantil, primaria, secundaria y bachillerato.
3. Actividades que se pueden realizar en el museo con los estudiantes.

4. Programas específicos orientados a determinadas materias.

PONENTES:

María Teresa Marín Torres. Directora del Museo Salzillo. Profesora de Historia del Arte de la Universidad de Murcia.

Antonio J. Jiménez Micol. Museo Salzillo. Licenciado en Historia del Arte.

Susana Ruíz López. Museo Salzillo. Licenciada en Historia del Arte. Máster en Educación y Museos.

Francisca del Baño Martínez. Museo Salzillo. Doctora en Historia del Arte. Profesora Asociada de la Universidad de Murcia.

3.5. Renovación con Artesanía para el Stand Navideño en la Feria de Artesanía

Gracias a la generosidad de las instituciones y muy especialmente a los organizadores de la Feria (Asociación de artesanos CREA) y la Dirección General de Artesanía y Comercio de la CARM, el Museo Salzillo ha vuelto en 2015 a contar con un excelente escaparate para recordar a los murcianos y turistas que la capital, a través de este museo, se ha convertido en un referente mundial en el ámbito belenístico. Personal del Museo Salzillo está presente en un espacio del Stand institucional durante todo el transcurso de la feria. Un punto de información de todas las actividades de esta navidad por parte del Museo y un rincón para adquirir algunos recuerdos navideños exclusivos de la tienda del Museo.

3.6. Compromiso de Calidad

El Museo Salzillo ha renovado este año el “Compromiso de Calidad Turística” que acredita el cumplimiento de los requisitos establecidos en la metodología SICTED y reconoce el esfuerzo y el compromiso con la calidad y la mejora continua, a la vez que distingue nuestra empresa o servicio frente a la competencia.

3.7. Colaboración con la Universidad de Murcia

Esta relación institucional viene reflejada como en los últimos años en 5 ramas concretas:

- Prácticas que los alumnos de Historia del Arte desarrollan en el Museo, una finalidad práctica de la teoría expuesta durante el año en la asignatura de Museología.
- Colaboración con la Universidad de Murcia a través del máster universitario en Investigación y Gestión del Patrimonio Histórico Artístico y Cultural.
- Con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia. Los alumnos de restauración pudieron comprobar la importante labor que la restauradora y profesora de la Universidad, Amparo Muñoz, realiza en las instalaciones del Museo.
- Además, el Museo Salzillo, está adscrito al convenio de colaboración del COIE, que permite a los alumnos de la universidad que tienen más del 50% de sus estudios completados, acceder al mundo laboral por medio de prácticas. Este año el Museo también ha contado con la participación de esta tipología práctica.
- También, gracias a la mediación del Club Rotary de Murcia, el Museo ha podido contar con voluntarios culturales. Alumnos de la Universidad de Murcia que han querido ampliar su formación aportando su expediente académico y tiempo para ayudar en el funcionamiento y en actividades especiales del Museo.



3.8. Convenio con la Universidad Católica de San Antonio

Continuación con el convenio de colaboración entre el Museo Salzillo y la UCAM. El acuerdo de colaboración consiste en la suscripción de acuerdos singularizados que contemplan acciones relacionadas con el desarrollo y fomento de programas formativos, educativos y de investigación, así como la elaboración conjunta de proyectos turísticos y audiovisuales para la promoción, difusión y divulgación de las actividades del Museo.

Este convenio sirve también de marco a una aportación de patrocinio de la Universidad Católica San Antonio por importe de 60.000€.

Este año el presidente de la UCAM ha presentado la conferencia sobre los belenes napolitanos de don Carmelo García de Castro el día internacional de los museos (18 de mayo).

3.8. Renovación del convenio con la Fundación Antonio Campillo para la exposición temporal de su obra

Tras reunión en comisión ejecutiva se acuerda la ampliación durante un año más la cesión de la Sala de Exposiciones Temporales del Museo Salzillo a la Fundación Antonio Campillo. Una selección de obras del artista murciano quedan expuestas en las instalaciones del Museo para el disfrute de todos los visitantes como una ampliación de la oferta cultural de nuestra institución.

3.9. Actividades dentro del I Centenario de la Adquisición del Belén de Salzillo

Esta Navidad el Museo Salzillo ha programado unas visitas guiadas teatralizadas a sus belenes para conmemorar el I Centenario de la adquisición del Belén.

A través de las visitas teatralizadas, los personajes históricos vinculados a los belenes del Museo, como Nicolás y Francisco Salzillo, Jesualdo Riquelme o la marquesa de Salinas, explicarán estos conjuntos, obras cumbres de la belenística mundial. En las visitas teatralizadas, dirigidas por el actor Dani Ros, colaboran los alumnos del Grado de Historia del Arte de la Universidad de Murcia, que han trabajado en la documentación histórica de la indumentaria y caracterización de los personajes.

Las visitas teatralizadas serán nocturnas, a las 20.30 y 21.15 horas. Tienen carácter gratuito pero es fundamental reservar plaza al número del Museo Salzillo (968291893) por cuestiones de aforo. Durante los cuatro días de las visitas (21, 23, 29 y 30 de diciembre) el Museo Salzillo permanecerá abierto de forma gratuita desde las 17 horas para que el público pueda disfrutar de sus belenes históricos.

También esta Navidad el Museo Salzillo vuelve a estar presente en la Feria de Artesanía de Navidad en la avenida Alfonso X el Sabio, donde se podrán adquirir productos relacionados con el Belén y donde se difundirán las actividades del Museo.

4. VISITANTES

AÑO	VISITANTES
2013	55.019
2014	78.178
2015	49.015(1)

(1) A fecha de 30 de Noviembre

