

Museo Salzillo
Universidad de Murcia

DIRECCIÓN

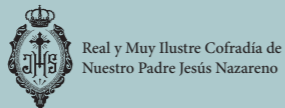
María Teresa Marín Torres
Concepción de la Peña Velasco

COLABORACIÓN

Proyecto *Hispanofilia IV*, Ministerio de Ciencia e Innovación
Red Columnaria COREDEX 2
Proyecto *El Patrimonio Cultural en la cartografía del genius loci*,
UNED- Santander Talento Joven
Proyecto *Catalogación: escultura y arquitectura*, Universidad de Murcia
Grupo de Innovación Docente *ARTECH: Arte y Tecnología*, Universidad de Murcia

DURACIÓN

20 horas
El enlace zoom se enviará previa inscripción escribiendo a museosalzillo@museosalzillo.es, con los datos del nombre, DNI y correo electrónico. Se dará diploma de asistencia previa solicitud, si se ha asistido al menos al 75% del seminario.



WEBINAR

**XI Seminario del
Día Internacional de los Museos**
***El futuro de los museos:
recuperar y reimaginar***

**JUEVES 13 Y VIERNES 14
MAYO DE 2021**

JUEVES 13 DE MAYO

9 h Apertura

Emilio Llamas Sánchez, presidente de la Comisión Ejecutiva del Museo Salzillo.

María Teresa Marín Torres, Museo Salzillo y Universidad de Murcia.

Concepción de la Peña Velasco, Universidad de Murcia.

9:30 h

Conferencia de apertura: Rosa María Hervás Avilés, Universidad de Murcia, miembro de la Ejecutiva del ICOM-España.

10:30 h

¿Puede un museo cambiar el mundo?. Alice Semedo, Universidad de Oporto.

11 h

Contenedor vs contenido: nuevos paradigmas de la museología contemporánea. Lorenzo Tomás Gabarrón, Universidad Católica de Murcia.

11:30 h

Réplica tocable del Cristo de la Sangre. Experiencia multisensorial inédita. Rafael Melendreras Ruiz, Universidad Católica de Murcia.

12 h

Museos del siglo XXI: app, coeducación e inclusión. Arianna Giorgi, Universidad de Murcia.

12:30 h

El riesgo de la virtualidad. Antonio Zambudio Moreno, Universidad Nacional de Educación a Distancia.

13 h

El arte de los niños y los museos. Actividades antes, durante y después de la pandemia. Rafael Fuster Bernal, artista plástico y director de proyectos culturales de Ars Longa Comunicación.

13:30 h

La estrategia de comunicación como herramienta imprescindible en los museos. Comunicación externa y pandemia. Trinidad Abellán Murcia, directora de la agencia Ars Longa Comunicación.

.....

16 h

Memoria e imaginación: futuro para los museos de la Iglesia. Francisco José Alegría Ruiz, Museo de la Catedral de Murcia, Presidente de la Asociación de Museólogos de la Iglesia en España.

16:30 h

Ramón Gaya, visitante de museos. Soledad Pérez Mateo, Museo Nacional de Arqueología Subacuática de Cartagena.

17 h

Las devociones cívicas: apropiación y re simbolización. Alicia Azuela de la Cueva, Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Autónoma de México.

17:30 h

Hacia nuevos horizontes de gestión del patrimonio: participación y cartografía del genius loci. Joaquín Martínez Pino, Universidad de Educación Nacional a Distancia.

18 h

Espacios musicales para los conciertos del futuro. Juan Miguel González Martínez, Universidad de Murcia.

18:30 h

Influencia del COVID-19 en el turismo cultural. Repercusiones y perspectivas. Cecilia Domínguez Posada, Instituto de Turismo de la Región de Murcia.

19 h

Atelier creativo de Inés Salzillo. Diana Larrea, artista.

19:30 h

Aproximación a la iconografía de San José en la obra de Francisco Salzillo. Emilio José Marco Gomariz, IES Arzobispo Lozano, Jumilla.

20 h

De la exposición a la emoción. Nuevas museografías para el siglo XXI. Julia Rabadán Guillén, Universidad de Murcia, Museo de Santa Clara, Murcia.

VIERNES 14 DE MAYO

80 Aniversario del Museo Salzillo
Directores del Museo Salzillo

9:30 h

Historia del Museo Salzillo. Cristóbal Belda Navarro, Universidad de Murcia.

10:30 h

Y Salzillo se fue a un museo... José Lorenzo Sánchez Meseguer, Universidad Autónoma de Madrid.

11 h

... Y el museo echó a volar: Juan Torres Fontes, director del Museo Salzillo (1976-1993). Cristina Torres Fontes, Universidad de Murcia.

11:30 h

Un museo para un nuevo milenio. José Cuesta Mañas, Filmoteca Regional de Murcia.

12 h

Recapitulación. María Teresa Marín Torres, Museo Salzillo, Universidad de Murcia.

12:30-14 h

Mesa redonda: El futuro de los museos en la Región de Murcia. Emiliano Hernández Carrión (Museo Arqueológico y Etnográfico Jerónimo Molina, Jumilla), Elena Ruiz Valderas (Museo Teatro Romano, Cartagena), Elisa Franco Céspedes (Museo de San Juan de Dios, Murcia), María Ángeles Gómez Ródenas (Museo de Santa Clara, Murcia). Modera: María Teresa Marín.

.....

16 h

Mesa redonda: El Museo Salzillo desde dentro. Blanca Rodríguez Hernández, Susana Ruiz López, Antonio Jiménez Micol, Matías Camacho García. Modera: Concepción de la Peña Velasco.

Investigaciones en curso

17 h

Modelos para una Degollación: algunos ejemplos en los belenes españoles. Marina Belso Delgado, Universidad de Murcia.

17:30 h

Experiencias pioneras en digitalización 3D del patrimonio escultórico y su difusión a través de tours virtuales. Paloma Sánchez Allegue, Universidad Católica de Murcia.

18 h

Jerónimo Jacinto de Espinosa y su vinculación con la Orden de la Merced. Eleuterio Candela Montero, Universidad de Murcia.

18:30 h

La mujer invisible en la pintura de la Edad Moderna. María Pilar Ruiz López, Universidad de Murcia.

19 h

Aproximación al patrimonio artístico monumental de la villa de Cieza. Manuel Marín Rodríguez, Universidad de Murcia.

19:30 h

El círculo socio-cultural alrededor de la condesa de Montijo. Consuelo Pascual del Riquelme, Universidad de Murcia.

20 h

COVID-19 y nuevos desafíos en el mundo de los museos: cómo garantizar el compromiso con la audiencia. María José Zapata Barrero, Universidad de Murcia.

20:30 h

La Santa Cena de Salzillo y los alimentos: tradiciones y patrimonio. Casilda Pérez Ródenas, Universidad de Murcia.