

JUEVES 9 DE MAYO

9:00 h

Recepción

9:30 h

Apertura

Miriam Guardiola Salmerón, Consejera de Turismo y Cultura

Antonio Gómez Fayrén, Presidente de la Cofradía de Jesús

María Teresa Marín Torres, Directora del Museo Salzillo

Concepción de la Peña Velasco, Universidad de Murcia

9:45 h

Conferencia de apertura

La atracción de visitantes y el éxito de los museos: consumidor y marketing de los museos. *Salvador Ruiz de Maya, Universidad de Murcia*

10:30 h

El yacimiento de San Esteban (Murcia) y el futuro del pasado en las ciudades históricas. *Jorge A. Eiroa Rodríguez, Universidad de Murcia*

11:00 h

Estrategias para el desarrollo local: los museos de cultura popular. *Gregorio Canales, Universidad de Alicante*

11:30 h

Anacronismos botánicos en los belenes tradicionales murcianos. *Pilar Torrente y Pedro Sánchez Gómez, Universidad de Murcia*

Debate

12:30 h

Los valores de un patrimonio hidráulico y su contribución al desarrollo sostenido: la Huerta de Murcia. *María Dolores Ponce Sánchez, Universidad de Murcia*

13:00 h

La comunicación publicitaria en los museos. Viva la creatividad. *Ignacio de Lara Carbajal, Consultor de Marketing y Comunicación*

13:30 h

Farmacias musealizadas, reflejo de un oficio desaparecido: El Boticario. *María Dolores Olmo Fernández Delgado, Doctora en Historia del Arte, Investigadora*

Debate

16:00 h

Un museo para la festividad del Corpus Christi barroco de Murcia. *Rafael Sánchez Martínez, Universidad de Murcia*

16:30 h

Tradición y presente en la recreación de un clave franco-flamenco. *Juan Miguel González, Universidad de Murcia*

17:00 h

La historia y la gestión del cambio. Una enseñanza de la historia inclusiva. *Jorge Ortuño Molina, Universidad de Murcia*

17:30 h

El Museo como cámara oscura. *Mercedes Replinger, Universidad Complutense de Madrid*

Debate

18:30 h

Retos en la musealización del patrimonio arqueológico de la Región de Murcia: los orígenes del cristianismo. *Jaime Vizcaino Sánchez, Universidad de Murcia*

19:00 h

La fragilidad del Patrimonio Inmaterial y las medidas para su salvaguarda en la Región de Murcia. *María Ángeles Muñoz Cosme, Investigadora*

19:30 h

El memorial contemporáneo: pasado y olvido. *Elena Escribano González, Doctora en Historia, investigadora*

20:00 h

Las exposiciones de platería en Murcia. *Ignacio J. García Zapata, Universidad de Murcia*

20:30 h

Fotogrametría para la digitalización del patrimonio: el Cristo de la Sangre. *Rafael Melendreras Ruiz, Universidad Católica de Murcia*

Debate

VIERNES 10 DE MAYO

9:00 h

Museo 7 Chimeneas o de la Conserva Vegetal y las Costumbres, en Ceutí. *Pedro Enrique Collado Espejo, Universidad Politécnica de Cartagena*

9:45 h

Entre lo cotidiano y lo festivo: la vida de las murcianas en el siglo XVIII. *Elena Martínez Alcázar, Doctora en Historia del Arte, Ayuntamiento de Cartagena*

10:15 h

La ciudad histórica como recurso cultural. Su difusión e interpretación. *David Navarro Moreno, Universidad Politécnica de Cartagena*

10:45 h

El penúltimo viaje de El Guernica. *Juan Francisco Cerón, Universidad de Murcia*

Debate

11:30 h

Alan Lomax, tras la pista de la aurora murciana. *María Luján Ortega, Biblioteca, Universidad de Murcia*

12:00 h

La dinamización cultural y económica a través de la exposición temporal: el caso de 'ATémpora: 6.000 años de cerámica de Castilla-La Mancha. *Fernando González Moreno, Universidad de Castilla-La Mancha*

12:30 h

La conexión entre museos y centros de interpretación: el futuro de la tradición cultural en las zonas rurales. *Alejandro Jaquero Esparcia, Universidad de Castilla-La Mancha*

13:30 h

El Museo ante una realidad intercultural. *Arianna Giorgi, Universidad de Murcia*

Debate

16:00 h

Escultura Religiosa tras la Guerra Civil en la Región de Murcia. *Antonio Zambudio Moreno, Universidad Nacional de Educación a Distancia*

16:30 h

Cómo integrar el patrimonio universitario en la experiencia cotidiana: El Centro Complutense de Interpretación de la Ciudad Universitaria de Madrid (CCIDECUM). *María Isabel Lemos, Becaria CCIDECUM, Universidad Complutense de Madrid*

17:00 h

La estética en el vestir tradicional de Murcia: evolución y transformaciones. *José Miguel López Castillo, Universidad de Murcia*

Debate

18:00 h

Conociendo nuestro pasado a través de nuestros museos. Experiencias didácticas en el Museo Santa Clara de Murcia. *Julia Rabadán, Universidad de Murcia y Museo de Santa Clara*

18:30h

La Condesa de Vilches. La mujer tras el cuadro. *Consuelo Pascual del Riquelme, doctoranda Universidad de Murcia*

19:00h

El Libro de la Verdad de José Esteve Bonet: testimonio escrito de un artista, *Marina Belso Delgado, Investigadora*

19:30 h

Tradiciones, Identidades y Artes Visuales: Isabel II y el proyecto de Galería de Costumbres para el Palacio Real de Madrid. *Álvaro Cánovas Moreno, doctorando Universidad Autónoma de Madrid*

20:00 h

Significados patrimoniales para la gestión de riesgos. *Sergio Boj Bri, Doctor en Bellas Artes, Investigador*

Debate

Clausura y entrega de diplomas

ORGANIZA

Museo Salzillo

Universidad de Murcia. Departamento de Historia del Arte. Grupo de Investigación: Catalogación. Escultura y Arquitectura
Proyecto *Hispanofilia IV*. Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN

Concepción de la Peña Velasco
M^a Teresa Marín Torres

SECRETARIADO

Antonio Jiménez Micol, Museo Salzillo
Paola Rianza Díaz, Museo Salzillo
Blanca Rodríguez Hernández, Museo Salzillo
Susana Ruiz López, Museo Salzillo

INSCRIPCIÓN

Curso gratuito. Máximo 25 personas, por riguroso orden de inscripción. Se expedirá certificado de participación por el Museo Salzillo.
Plazo de inscripción: del 24 de abril al 7 de mayo.
Duración: 20 horas.

Mediante un correo electrónico a museosalzillo@museosalzillo.es (haciendo constar nombre, apellidos y DNI).

Para más información: Teléfono 968 291 893 o en el mencionado correo electrónico.

Los museos constituyen ejes culturales, lugares de encuentro donde la tradición patrimonial se proyecta hacia el futuro para su uso por las generaciones venideras. Este curso pretende ser un punto de encuentro entre profesionales de disciplinas diversas que, desde dentro y fuera del mundo académico y de los museos, aporten sus reflexiones sobre el conocimiento de la Museología y los bienes patrimoniales. Se ha querido conjugar la experiencia con las voces de quienes comienzan su trayectoria.



MUSEO SALZILLO IX SEMINARIO EN EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

*Los museos como ejes culturales:
el futuro de la tradición*

**9 - 10
MAYO
2019**