







MUSEO SALZILLO

Alquiler de espacios









MUSCO SALZILLO

Referente cultural y artístico es, en su género, uno de los más importantes del panorama español. El más valorado y visitado de la ciudad de Murcia, está dedicado a uno de los escultores señeros del barroco. Francisco Salzillo (1707-1783) hijo de napolitano y murciana, mezcló de forma magistral el colorido y realismo italiano, con el profundo sentido religioso español propio del momento.

Aprendió en el taller de su padre. Su dominio del dibujo, la talla y el color contribuyeron esencialmente a la perfección de sus esculturas.

En el museo, además de las imágenes, podemos admirar la arquitectura que las custodia. Sus instalaciones, a manera de laberinto barroco, intercalan construcciones actuales con la sinuosidad de los muros y formas de una iglesia penitenciaria del siglo XVII. Sede de la Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, institución fundada en 1600, referente histórico salzillesco, germen y base del museo actual. Esta comunidad tiene encomendada la privilegiada misión, todavía hoy, de exhibir por las calles de Murcia, todos los Viernes Santo, una de las procesiones más admiradas del panorama nacional.

COLECCIÓN

La colección del museo, desde su creación en 1941, se asienta sobre tres pilares básicos: los pasos de Semana Santa, el Belén de más de quinientas piezas y los bocetos del taller de Salzillo.

Pasos:

La obra pasionaria, escenificación barroca por excelencia, constituye una de las realizaciones más importantes y populares del artista. Un cortejo procesional custodiado en las capillas de la iglesia a manera de instantáneas del acontecer bíblico.

De las nueve representaciones, sólo una, por su importancia y tradición escapó de la renovación escultórica llevada a cabo en el siglo dieciocho por Joaquín Riquelme y Francisco Salzillo. Se trata de Nuestro Padre Jesús Nazareno, titular de la Cofradía, imagen de origen incierto y envuelta en leyenda desde que el padre agustino Butrón la trajera desde Italia a finales del siglo XVI.

El resto constituyen, dentro de la plenitud artística como imaginero, su versión más barroca y madura. Salzillo transformó estructuras de madera y policromía en lecciones de emoción y sentimiento. En 'La Última Cena', los rostros y manos de sus protagonistas, nos imparten una clase magistral del movimiento, el realismo y la belleza de la expresión. 'La Caída' muestra los límites del sufrimiento en uno de los rostros más humanizados de Jesús. 'La Dolorosa', cumbre del sentimiento agónico, revela la belleza pálida y desolada de una maternal Virgen ante el inevitable final de su Hijo. La ilusión del movimiento se materializa en la eterna belleza de un imberbe 'San Juan'. La templanza y entrega del Jesús de Los Azotes' ante el ataque cruel y sanguinario de los sayones. San Pedro, personificación de la furia, nos descubre la contención majestuosa del Maestro ante las fauces demoniacas del discípulo traidor, justo en el momento del 'Beso'. La extrema y atemporal belleza del Ángel de 'La Oración en el Huerto' que desvela los misterios pasionales a un Jesús desfallecido, y el gesto noble y melancólico de la Santa Mujer 'Verónica'.

Estas obras maestras, se pueden admirar en su enclave original, el templo, escenario ilustrado con hermosas pinturas murales del siglo XVIII, que sirven de marco perfecto para la contemplación y el diálogo con las escenificaciones escultóricas.

Belén:

Fue un encargo del noble murciano Jesualdo Riquelme en 1776. El Belén de Salzillo, a través de sus quinientas cincuenta y seis figuras, inmortalizó la Murcia del siglo XVIII a través de sus protagonistas. En este universo popular el artista supo intercalar de forma magistral la tipología rural española dieciochesca, compuesta de gañanes, vendedores ambulantes, músicos callejeros, mendigos, campesinos, ganaderos, cazadores, con la delicadeza y solemnidad de los episodios bíblicos. A través del virtuosismo y la extrema calidad manifestada en su ejecución, el espectador queda imbuido en la atmósfera de la época. Las fisionomías, los personajes, las formas de vestir, los oficios, el gran realismo de sus gestos y expresiones, se unen y muestran al visitante un espectáculo visual difícil de olvidar.

Bocetos:

Los bocetos del taller están dentro de las colecciones más singulares de la exposición permanente. Una serie de estudios en barro prácticamente únicas en su género. Estas piezas intercalan en su exhibición, la didáctica de las primeras fases del proceso escultórico, junto con la versión más intimista y sincera del artista.

Además, el visitante podrá realizar un recorrido por la historia de la Cofradía, contemplar obras de representantes de la escuela salzillesca, coetáneos del maestro, así como descubrir, en una serie de audiovisuales, el fin de las obras pasionales.

CESIÓN DE ESPACIOS DEL MUSEO SALZILLO PARA ACTIVIDADES PRIVADAS

El Museo Salzillo pone a su disposición una serie de espacios para la celebración de todo tipo de actos. La modernidad de sus instalaciones y su ambiente cultural lo convierten en un marco ideal para actividades tales como conferencias, presentaciones, congresos, actos protocolarios, reuniones privadas, seminarios, conciertos, visitas privadas, etc.

Espacios susceptibles de alquiler:

- 1. Sala de exposiciones temporales
- 2. Sala de Audiovisuales
- 3. Sala del Belén
- 4. Iglesia de Jesús (uso exclusivo para conciertos de música clásica)
- 5. Aula docente
- 6. Sala de Bocetos

Servicios:

- 1. Equipo de sonido.
- 2. Televisión de plasma de 50"
- 3. Pantalla panorámica de proyección.
- 4. Cañón de proyección.
- 5. Micros de mesa.
- 6. Conexión a Internet.
- 7. Conexión RDSI
- 8. Técnico operador de cámara.
- 9. Vigilancia.
- 10. Guías.
- 11. Catering.
- 12. Servicio de intérpretes.

Condiciones económicas:

La visita exclusiva incluye guía de habla castellana y se podría realizar fuera del horario habitual del Museo.

En los precios indicados no está incluido el I.V.A.

Se abonará un 20% en concepto de reserva.

Estas tarifas sufrirán un incremento del 20% por la realización de eventos celebrados en fines de semana, días festivos o que finalicen con posterioridad a las 24:00 horas.

Para la celebración de cursos, seminarios, ciclos de conferencias o convenios de colaboración, solicitar información.

Presentación de solicitudes:

Para solicitar el uso de cualquiera de los espacios, es necesario presentar la solicitud al menos 15 días antes de la fecha de celebración del evento.

El Museo Salzillo no atenderá solicitudes de actividades que atenten contra la dignidad de las personas y los derechos fundamentales, de acuerdo con la legislación vigente. En los espacios alquilados solo se podrá desarrollar el acto propuesto y no se podrá llevar a cabo ningún otro acto sin la autorización expresa del Museo.

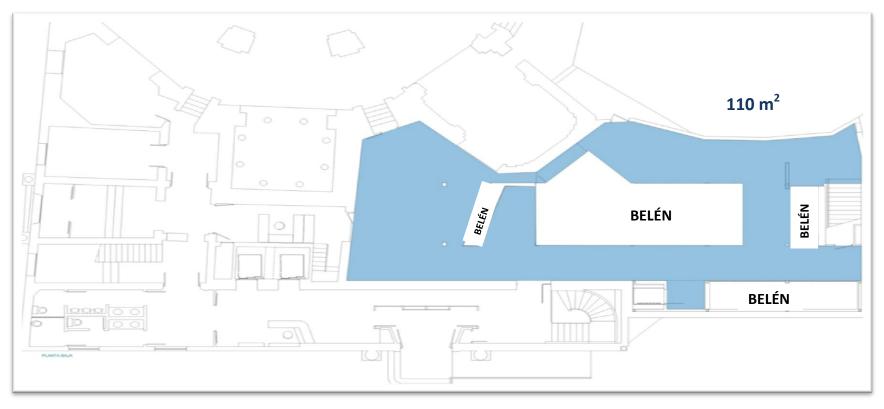
ESPACIO	CAPACIDAD	DISPONIBILIDAD HORARIA	TARIFA
Sala de Bocetos Espacio idóneo para celebración de conferencias, presentaciones, actos protocolarios, etc.	60 personas (75 m²)	de 17,00 a 24,00 horas	750,00 €
Sala de Exposiciones Temporales Espacio idóneo para celebración de conferencias, presentaciones, actos protocolarios, reuniones privadas, etc	100 personas(100 m²)	½ jornada Jornada completa	750,00 € 1.100,00 €
Sala del Belén Zona perfecta para recepciones y cócteles	100 personas(110 m²)	_	750,00 €
<u>Sala Audiovisuales</u> Debates, mesas redondas, entrega de premios, presentaciones, proyecciones	60 personas Sentadas (56 m²)	de 17,00 a 24,00 horas	750,00 €
<u>Iglesia de Nuestro Padre Jesús</u> De construcción barroca, posee unas cualidades acústicas excepcionales que la convierten en un espacio idóneo para conciertos de música clásica, sacra, lírica, etc.	225 personas Sentadas	de 17,00 a 24,00 horas	1.500,00 €
Visitas exclusivas Realizadas con el Museo cerrado al público.	Máximo grupo 35 personas	de 17,00 a 24,00 horas	400,00 €
Aula Docente Para realización de cursos, talleres, etc.	20 personas Sentadas(40m²)	Depende de la actividad	Solicitar información
<u>Guía idioma extranjero</u>		de 10,00 a 24,00 horas	Solicitar información
Catering		de 10,00 a 24,00 horas	Solicitar información
<u>Mobiliario</u>		de 10,00 a 24,00 horas	Solicitar información

Página web: <u>www.museosalzillo.es</u> Correo electrónico: <u>eventos@museosalzillo.es</u>

Teléfono: 968 291 893 - Fax: 968 296 500



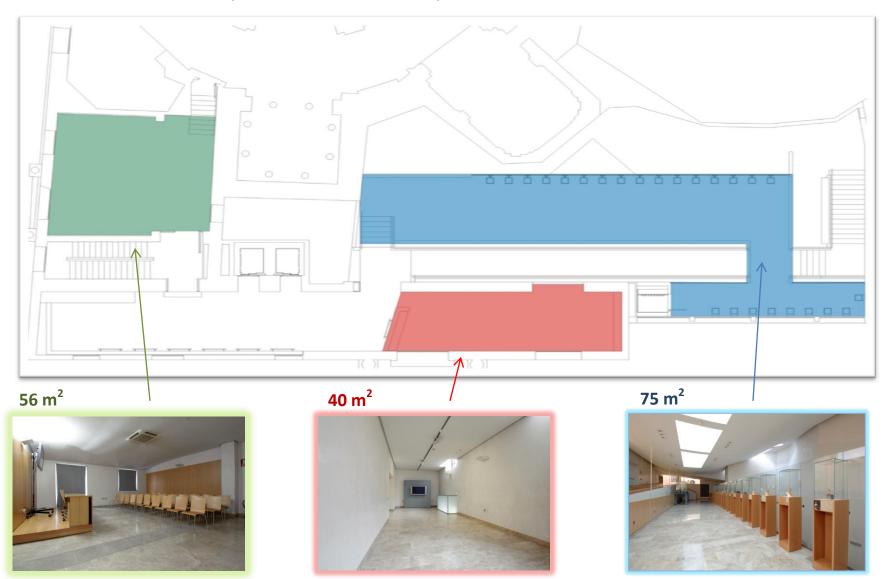
SALA DEL BELÉN







SALA AUDIOVISUAL, SALA DE BOCETOS, ÁULA DOCENTE





SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES

